1878
Mar.20
HaViE

TABLEAUX MODERNES

ETUDES PEINTES

successions de feu **M. A. J. Ehnle,** Artiste-peintre

Conservateur du Musée Teyler à Harlem

M. J. F. Valois, Artiste-peintre

et d'un amateur à La Haye.

Vente à l'Hôtel Diligentia

Lange Voorhout 5 à La Haye

Le Mercredi 20 Mars 1878.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET

ETUDES PEINTES

provenant des successions

de feu **M. A. J. Ehnle**, artiste-peintre

Conservateur du Musée Teyler à Harlem

M. J. F. Valois, artiste-peintre

et d'un amateur à La Haye

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Mercredi 20 Mars 1878

à une heure précise

dans une des salles (l'antichambre) de l'Hôtel **DILIGENTIA**

Lange Voorhout 5 à La Haye

SOUS LA DIRECTION DE **A. G. DE VISSER.**

Exposition

les Lundi 18 et et Mardi 19 Mars

de **11** à **4 heures.**

La Haye, A. G. DE VISSER
chez lequel se distribue le présent catalogue
1878.

L 38157

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

Le payement se fera à MM. Furnée & Cie., Caissiers de la vente.

Les personnes solvables, connues au Directeur ou aux Caissiers de la vente, pourront jouir d'un délai de deux mois.

Les objets vendus devront être retirés immédiatement après la vente, le vendeur se réservant le droit de revendre les objets non-retirés, au risque et péril de l'acheteur défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

Le Directeur de la vente se réserve la faculté de réunir ou de diviser des lots.

M. A.-G. de Visser, *Gedempte Raamstraat*, 13, à La Haye, se chargera des commissions, qui lui seront adressées, aux conditions d'usage.

MM. les amateurs qui désireraient avoir des indications, sont priés de s'adresser à lui.

Adresse des Caissiers de la vente: MM. Furnée & Cie.
Banque, change et recouvrements, traites sur l'étranger, achat et vente de fonds publics, Noordeinde, 10, à La Haye.

TABLEAUX MODERNES.

(La mesure est en centimètres.)

ANONYME.

1 Paysage boisé avec un troupeau.

L. 56. H. 42. Toile.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

2 Paysage boisé avec animaux.

L. 53. H. 44. Bois.

S. VAN DEN BERG.

3 Vue sur la bruyère avec un berger et son troupeau de moutons.

L. 45. H. 35. Bois.

S. VAN DEN BERG.

4 Etable avec une chèvre.

L. 19. H. 15. Bois.

GERARD BILDERS.

5 Paysage, effet de soleil couchant.

L. 34. H. 21. Bois.

B. J. BLOMMERS.

6 Le curieux.

H. 22. L. 18. Bois.

F. J. VAN DEN BLYK.

7 Paysage entrecoupé d'une rivière.

L. 53. H. 25. Bois.

CH. BOUCHEZ.

8 Episode du naufrage d'un bateau au Moerdyk.

L. 15. H. 10. Bois.

Ch. BOUCHEZ.

9 Portrait de jeune dame.

H. 21. L. 17. Bois.

G. A. van der BRUGGHEN.

10 Les deux chiens, paysage avec effet de neige.

L. 21. H. 18. Bois.

H. A. van der BURGH.

11 Jeune taureau au pâturage.

L. 34. H. 27. Bois.

Mlle. A. HAANEN.

12 Poires étalées sur une plinthe.

H. 19. L. 15. Bois.

M. F. H. de HAAS.

13 Port de mer.

L. 96. H. 72. Toile.

M. F. H. DE HAAS.

14 Vue sur la côte de France, effet de soleil couchant.

L. 20. H. 16. Bois.

J. H. HOEDT.

15 Paysage, panorama.

L. 33. H. 25. Bois.

G. J. HOFFMANN.

16 Mer agitée avec un brick et autres navires, effet de soleil.

De forme ovale. L. 36. H. 28. Bois.

G. J. HOFFMANN.

17 Mer agitée avec des bateaux pêcheurs.

De forme ovale. L. 36. H. 28. Bois.

J. F. HOPPENBROUWERS et CH. ROCHUSSEN.

18 Paysage d'automne, sur l'avant-plan un monsieur et une dame s'arrêtent auprès d'un berger et son troupeau.

L. 43. H. 30. Bois.

J. F. HOPPENBROUWERS.

19 Paysage entrecoupé d'un canal, avec un pêcheur à la ligne, effet de soleil couchant.

L. 20. H. 15. Bois.

E. A. IRELAND.

20 Paysage avec un troupeau de cerfs, effet de clair de lune.

H. 34. L. 28. Toile.

G. L. KIERS.

21 Vue du bassin à Amsterdam.

L. 56. H. 37. Bois.

G. L. KIERS.

22 Marine, effet de soleil couchant.

L. 31. H. 20. Bois.

G. L. KIERS.

23 Vue sur la ville d'Amsterdam, prise du côté de l'IJ.

L. 20. H. 16. Bois.

E. KOSTER.

24 Vue sur le village de Spaarndam.

L. 30. H. 18. Bois.

CH. LEICKERT.

25 Paysage d'hiver avec un vieux château sur le bord d'une rivière.

L. 49. H. 37 Toile.

CH. LEICKERT.

26 La plage de Schéveningue.

L. 24. H. 16. Bois.

CH. LEICKERT.

27 Intérieur de ville.

L. 20. H. 18. Bois.

CH. LEICKERT.

28 Vue sur le village d'Overschie.

L. 19. H. 15. Bois.

M. MARIS.

29 La jeune italienne.

H. 49. L. 36. Toile.

J. C. MERTZ.

30 Jeune dame en méditation.

H. 20. L. 16. Bois.

Louis MEYER.

31 Plage de Normandie animée par des figures de femmes pêcheurs.

L. 63. H. 42. Toile.

Louis MEYER.

32 Souvenir de Biarritz.

L. 25. H. 19. Toile.

G. W. OPDENHOFF.

33 Plage animée par plusieurs barques et figures de pêcheurs, effet de soleil.

L. 66. H. 46. Toile.

G. W. OPDENHOFF.

34 Vue de rivière avec plusieurs barques et une chaloupe.

L. 30. H. 20. Bois.

G. W. OPDENHOFF.

35 Rivière, eau calme, avec quelques barques.

L. 20. H. 14. Bois.

Louis PRELLER.

36 Après l'orage.

L. 70. H. 43. Toile.

N. RIEGEN.

37 Rivière de Hollande, eau calme, avec plusieurs barques.

L. 38. H. 25. Bois.

N. RIEGEN.

38 Naufrage sur une côte montagneuse.

L. 43. H. 28. Toile.

ROOSENBERG.

39 Paysage de Suisse.

L. 44. H. 38. Bois.

H. SCHEERES.

40 Intérieur de cuisine avec une ménagère pelant des pommes.

L. 18. H. 14. Bois.

A. SCHELFHOUT.

41 Paysage d'hiver, effet de soleil couchant.

L. 19. H. 15. Bois.

A. SCHELFHOUT.

42 Paysage avec un moulin à vent, sur le devant un canal.

L. 18. H. 14. Bois.

A. SCHELFHOUT.

43 Divertissement sur la glace.

De forme ovale. L. 11. H. 7. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

44 Vue de rivière.

L. 34. H. 24. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

45 Marine, eau calme.

L. 34. H. 24. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

46 La plage de Schéveningue avec un brick échoué, effet de soleil.

L. 34. H. 27. Bois.

F. VAN SEVERDONCK.

47 Paysage avec des poules et des canards.

L. 18. H. 15. Bois.

P. G. SJAMAAR.

48 Intérieur de famille de pêcheur de Schéveningue, effet de lumière.

L. 59. H. 45. Bois.

P. G. SJAMAAR.

49 Les joueurs aux échecs, effet de lumière.

L. 29. H. 22. Bois.

J. J. C. SPOHLER.

50 Paysage d'hiver.

L. 48. H. 34. Bois.

J. F. VALOIS.

51 Paysage avec un troupeau.

L. 38. H. 28. Bois.

W. VERSCHUUR.

52 Intérieur d'étable avec un cheval blanc.

L. 25. H. 17. Bois.

W. VERSCHUUR.

53 Avant l'orage, prairie avec des chevaux en liberté.

L. 19. H. 15. Bois.

P. G. VERTIN.

54 Une rue de village.

L. 24. H. 19. Bois.

P. G. VERTIN.

55 Intérieur de la ville d'Alkmaar.

H. 23. L. 19 Bois.

P. G. VERTIN.

56 Intérieur de ville, effet d'hiver.

H. 19. L. 15. Bois.

S. L. VERVEER.

57 Vue aux environs de La Haye, effet de soleil couchant.

L. 27. H. 19. Bois.

Mlle. M. VOS.

58 Paysage, sur l'avant-plan une nature morte.

L. 35. H. 24. Bois.

A. WALDORP.

59 Vue d'une rivière de Hollande, avec des barques avec plusieurs figures.

L. 35. H. 25. Bois.

Jan WEISSENBRUCH.

60 Intérieur de ville, avec la vue sur un pont, effet de soleil.

L. 91. H. 68. Toile.

ETUDES PEINTES.

A. J. EHNLE.

61 Etude d'une frascatane, peinte à Rome d'après nature.

62 Autre étude de frascatane.

63 Buste d'homme, d'après nature, à Rome.

64 Buste de jeune homme se reposant de la tête courbée sur sa main, d'après Raphaël?

65 Buste de jeune homme, d'après Velasquez?

PAR DIVERS.

66 Sainte Famille, d'après Raphaël? Grisaille.

67 Etude d'un chien.

68 Etude d'une pendule.

69 Une femme debout tenant son enfant.

70 Etude d'un enfant sur les genoux de la mère.

71 Une orpheline de Leide.

72 Etude académique de jeune femme.

73 Tête de jeune femme.

74 Tête de jeune femme avec bonnet.

75 Autre étude de tête de jeune femme avec bonnet.

76 Portrait d'homme, buste.

77 Quatre sujets.

78 Etude de paysage.

ILAP85-D2056

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

Vente prochaine
sous la direction de A. G. DE VISSER.

Successions de feu **M. A. J. Ehnle**, Artiste-peintre

Conservateur du Musée Teyler à Harlem

M. J. F. Valois, Artiste-peintre

et d'un amateur à La Haye

SECONDE PARTIE

DESSINS, ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES

LITHOGRAPHIES, PORTRAITS.

TYPOGRAPHIE DE C. BLOMMENDAAL.